

		2+0	2+0	2+1	razvojni kontekst	studio	tehnike i alati radionice	izborni
30	1	2+0 savremeni urbani fenomen (Z.Nikezić, A. Stupar)	2+0 savremeni urbanistički koncepti (A. Đukić)	2+1 metodi i tehnike istraživanja (N.Lazarević Bajec, M.Maruna)	2+0 seminar 1 (Z.Đukanović)	0+6 integralna analiza teritorije (M. Maruna)	1+2 urbani marketing i menadžment (M. Ralević)	2+2 izborni predmet 1 (P.Arsić, R.Korica, Z.Đukanović, J.Živković, D.Bazik)
30	2	teorija urbanog dizajna (J.Živković)	održivi urbani razvoj (M. Bajić Brković)	metodologija urbanog dizajna (A. Đukić)	seminar 2 (Z.Đukanović)	integralni projekat 1 (U. Radosavljević)	tehnike i alati 1 (K. Lalović)	izborni predmet 2 (M.Ralević, Z.Đukanović, D.Bazik)
30	3	teorija planiranja (N. Lazarević Bajec, M.Maruna)	javno upravljanje (K.Petovar, S.Zekovic)	metodologija planiranja (N. Lazarević Bajec, M. Pucar)	regulativa sr/eu (Z.Nikezić, M.Vujošević)	integralni projekat 2 (K. Lalović)	tehnike i alati 2 (K. Lalović)	izborni predmet 3 (P.Arsić, R.Korica, Z.Đukanović, J.Živković, D.Bazik)
30	4	ZAVRŠNI RAD						stručna praksa (J. Živković)
		master teza (J. Živković, K. Lalović, M. Maruna, A.Stupar) 0+4		0+16				
		3	3	4	3	10	3	4
		AO akademsko- opšteobrazov ni	TM teorijsko- metodološki	NS naučno- stručni	SA stručno- aplikativni	Izborni predmeti: P.Arsić i R.Korica – Savremeni urbani centri Z.Đukanović i J.Živković – Umetnost u javnim gradskim prostorima M.Ralević – Budućnost grada D.Bazik – Tekstura gradskih prostora		
120		15%(18) 18	20%(24) 22	35%(42) 46	30%(36) 34			

